

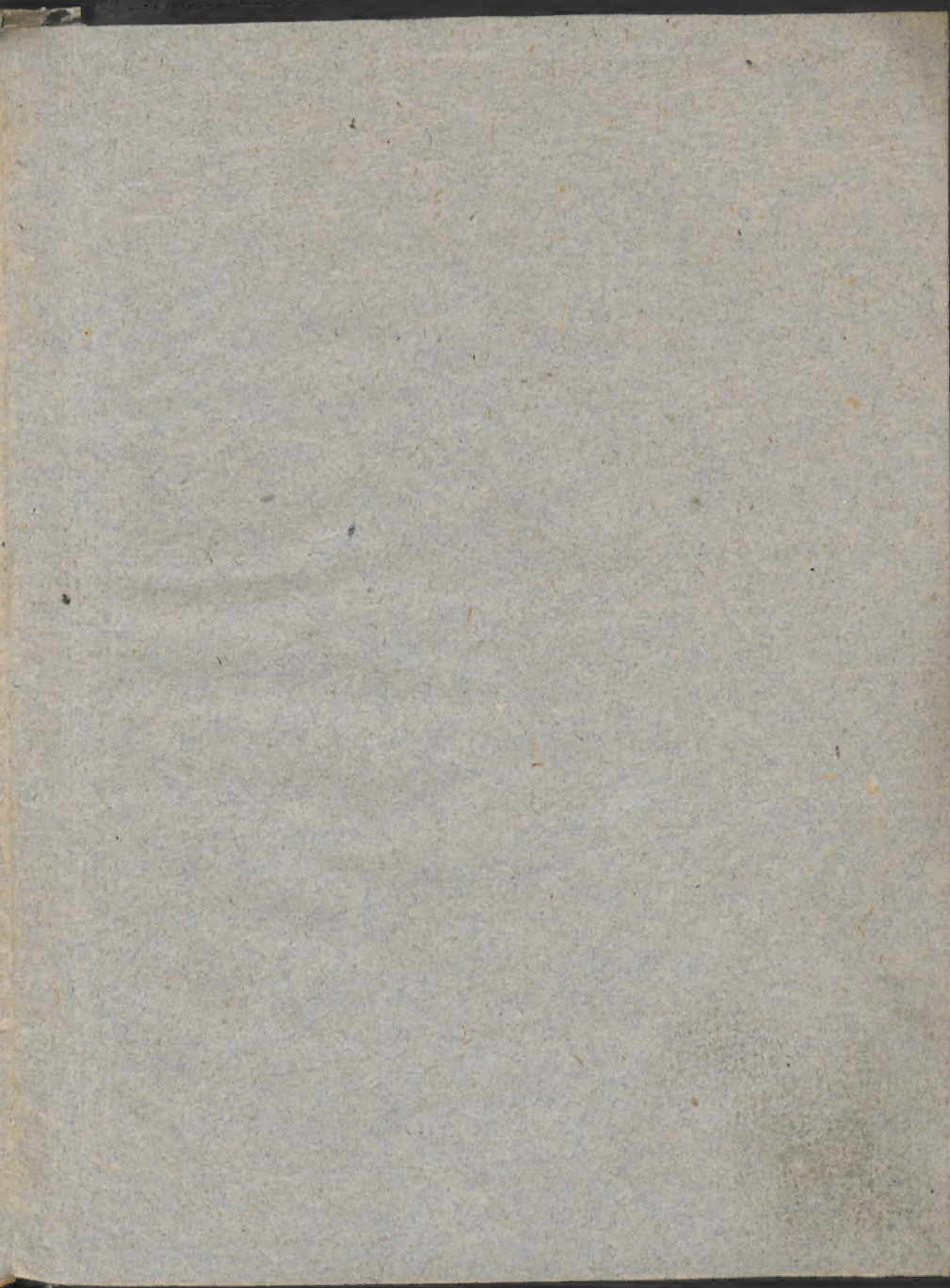
BIBLIOTEKA

Zakł. Nar. im. Ossolińskich

XVII

793





Szymonowicz Szymon:
In nupcias
Simonis Birkowski
et
Sophie Moxdzarska

Thamosei in typographia Academiae
excudebat Martinus Lencicius Acad.
Typogr. Anno Domini MDXIV (1614.)

E. 30,345

3.

ERG O Bircouius blando concessit amor?
Coniugis & sese contulit in gremium?
Non illum Pæan potuit felicibus herbis
Seruare, ut liber lectulus esset ei,
Non Musæ. ast teneræ potuit iucunda puellæ,
Purpureis facies & mûla sola rosis;
Atq; chori, aut niueo facies simul & mûla lacti,
Possessum, placito neçtere seruitio.
Gaudcat ut cupidum nomen captare mariti,
Et spernat vacuo secubuisse thoro.
Et medium festa quærat se ostendere pompa.
Pompa, quam letus conglomerauit Hymen.
Dicamus bona verba; pias iam venit ad aras
Virgo, puellarum concomitata choro,
Et matrum. iustæ sobolis quas optima cura
Excitat, humanum ne genus intereat,
Imò perennetur propter connubia sancta.
Nam nisi se matrum conferat huc opera.
Fluxa puellarum cessent lentissima vota,
Aut dilabantur deteriore via.
Huc ades & tu sponse, tibi iam magna sacerdos
Verba præit, iam te ad fortia vincla vocat.
Qualia nulla dies demat tibi, nulla potestas,
Hoc mortis fuerit solius arbitrium.
Parcite, sed mortis, vel solum dicere nomen,
Hic, ubi formosus gaudia iungit Hymen,



A

Vite,

15.507

XVII-793-II

Vitæ, quin potius longissima tempora vitæ
Optemus, sunt hæc omnia coniugij.
Cernitis? ut roseo vultum perfusa pudore,
Auroræ qualis fax rosea antè nitet.
Sponsa verecundos terræ demisit ocellos?
Fallor? an & lacrimis commaduere genæ?
Non sunt tristitiæ, non sunt hæc signa timoris;
Lætitie ingenuum verius indicium,
Intus quæ tacita sese dulcedine prodit.
Proditur à flammis ignis ut ipse suis.
Nec tibi nõ tremulam concessum est porgere dextram
Sponse, etiam vestro corde pavor micuit.
Et frontem peruulgavit sudorq; madorq;
Linguaq; non potuit verba diserta loqui.
Quin hærens, titubansq;, egrè sua vota recepit.
Audendum in medijs est quoq; leticijs.
Non ego te trepido dubium quasi pectore damno,
Nec parui crimen fingere posco animi.
Aut iura inuitus quia tu diuina capeffas.
Mæstior è cælo spiritus iste venit.
Qui postquam arrectis se sensibus insinuauit,
Atq; ignis iecit mystica tela sacri.
Cor salit, attonito trepidant præcordia motu,
Et tota extra se mens vaga surripitur.

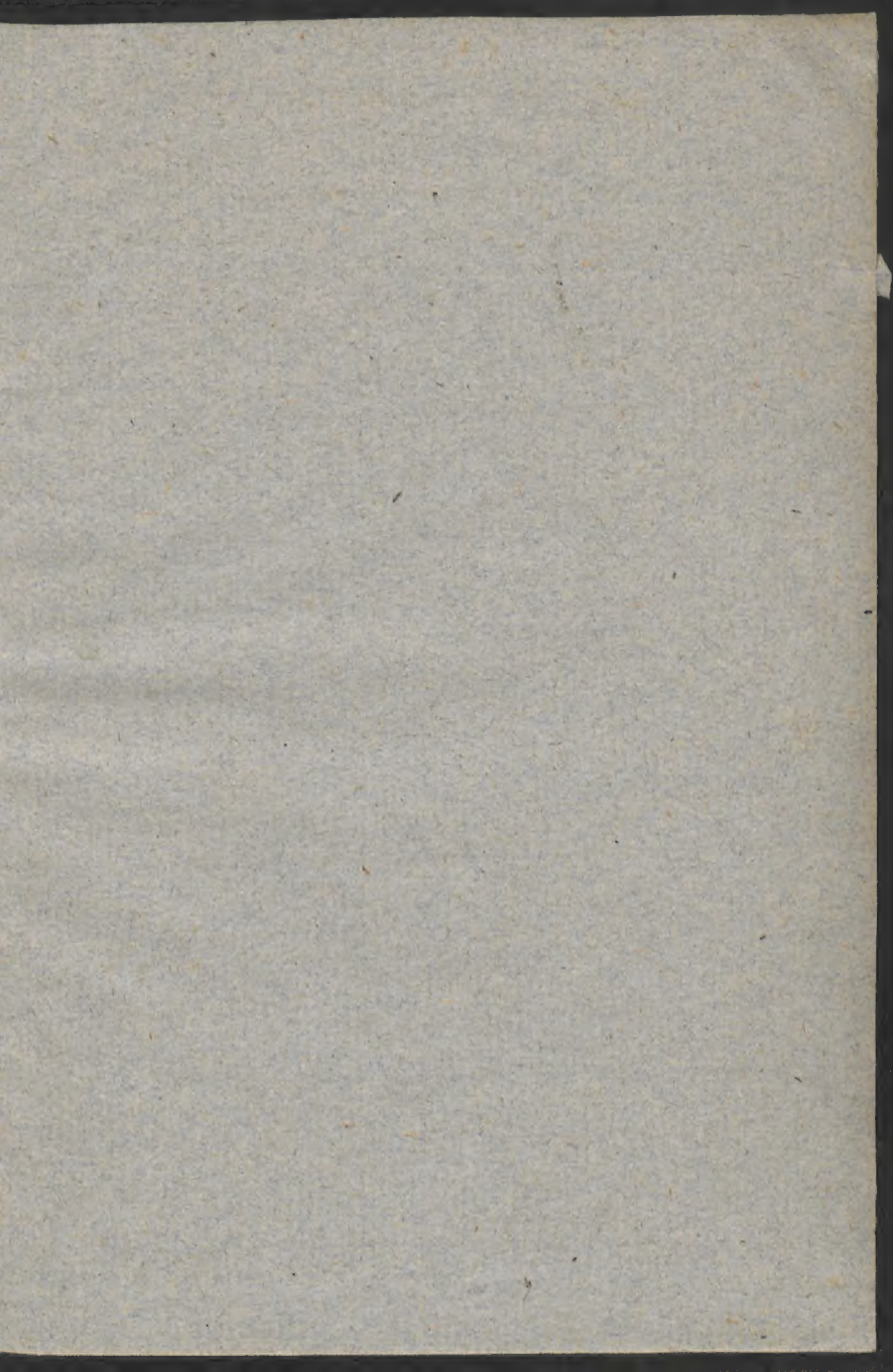
Paulatim tandem redeunt Virtusq; vigorq;
Pectusq; atque omnis vena quies a silet.
Proijce te supplex ante hæc altaria Diuum,
Esse solent Diui supplicibus faciles.
Et crede, è cælo rerum pulcherrima dona
Præberi, è cælo copia manat opum,
E cælo vitæ splendor portusq; Senectæ,
E cælo optatæ pacis amica quies,
Et cornu fortunarum gazæq; medulla,
Et procul auditæ nominis altus honos,
Ipsaq; amicitie longè sanctissima iura,
Quæ nihil in vita dulcius, aut melius.
Natorumq; olim fructus sobolesq; beata,
Funditur è cælo quicquid ubiq; boni.
Atq; ipsum tandem cælum, & commercia Diuum,
Panditur & superum regia tota patens.
Dicamus bona verba, redit formosus ab aris
Sponsus, ab hisdem aris sponsa venusta redit.
Non illum iam peruulgat sudorq; madorq;
Non illam lacrimæ, non pudor ambiguus.
Quin risum meditari, & iam splendescere vultum
Incipiunt; risu ludere gestit Hymen.
Ecquid te similis tenuit labor in chryse sponse?
Quando alto quis se flumine proijcere,

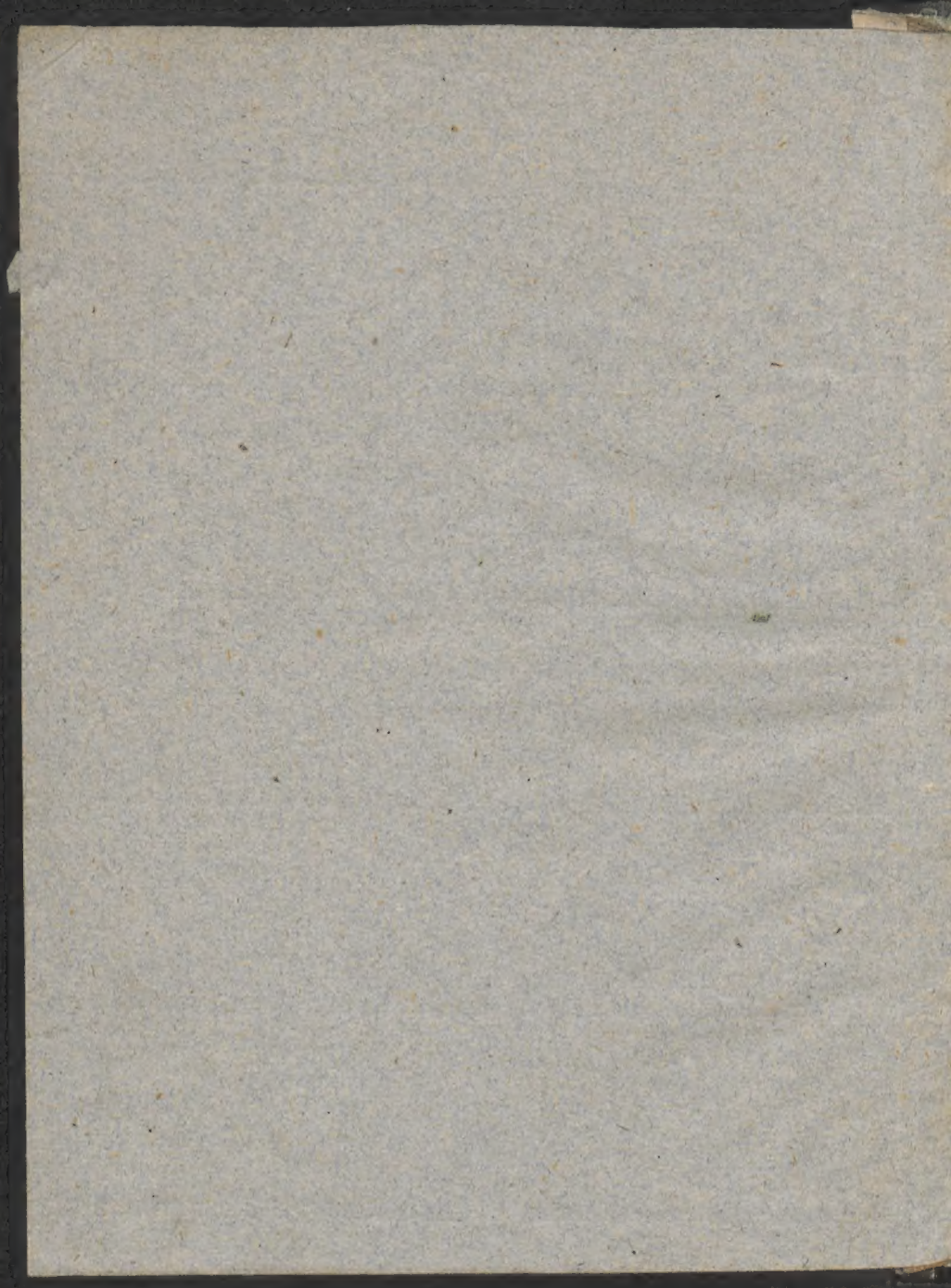
Et tranare cupit ripæ vltioris adoram.
Non primo aspectu non trepidare potest,
Et fluctus exhorre & tentamina prima,
Et sensu gelidæ pænè rigere nouo.
Donec se tandem tentato audatior aluco
Intulit, & iacto corpore fregit aquas.
Tum verò ancipitesq; motus vanosq; pauores
Deserit, & tota brachia mole ciet,
Intentus magnum nando superare laborem.
Principij tanti est alea iacta prior.
F quo te genius duxit tuus, i pede fausto,
Atq; æui faciles percipe delicias.

Simon Simonides Bendonski
in Nuptiis Simonis Birkowski
& Sophia Mozdzarska Faciebat.



6470
2





6470.
2

